

驚蟄打小人

◆鄭寶鴻

於春初陽曆三月五或六日「驚蟄」節候「祭白虎」，（舊時名稱為「祭虎口」和「打小人」），是香港古已有之的習俗。早期的活

動地點是在各廟宇周圍進行，當中包括上環太平山街與磅巷交界、灣仔石水渠街與石溪里的華陀殿旁，以及油麻地天后廟等。

此種活動於「三年零八個月」的苦難時期仍

奉行不綴。有理由相信，當時被咀咒和「打」的「小人」是侵略香港的日軍。

和平後，港島的打小人勝地是堅拿道與禮頓道之間，以及原為「鵝頸橋」的一段軒尼詩道，尤其以這一段的「發展」最為蓬勃。每屆驚蟄，可用「墟」來形容。有關方面亦曾提議將此「活動」加以「發展」來「促進本土文化」（？）及吸引遊客。由此觀之，「打小人」活動和盛況，真正是「於今為烈」矣。



• 約1923年的鵝頸橋（軒尼詩道），左方為現消防局所在。



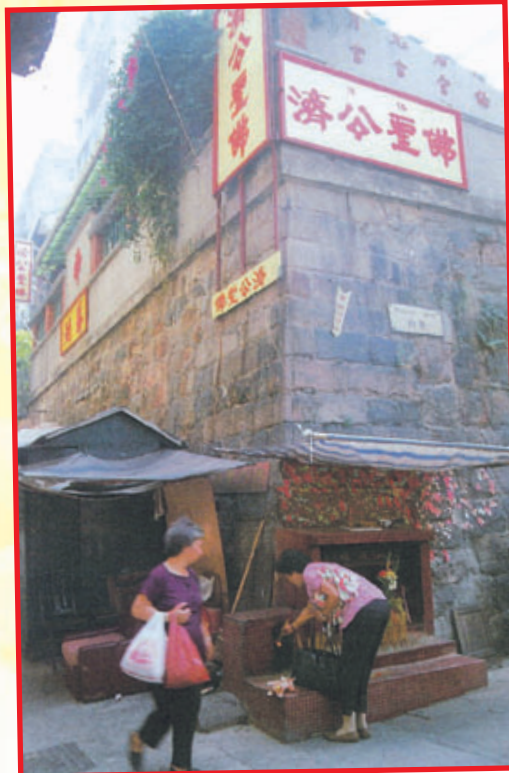
• 約1965年的祭白虎活動。



• 約1965年的油麻地榕樹頭天后廟。



• 驚蟄拜神，1980年代的香港仔。



• 太平山街與磅巷交界約1985年。



• 2006年驚蟄日的鵝頸橋。



• 2006年的鵝頸橋（軒尼詩道）。

要找可以全天候長伴左右的老友記，相信香港電台第五台會是你的理想選擇。由三月開始，這位老友記特別換上新裝，以不同姿態源源送上資訊和娛樂，迎合不同類型的你。

長壽綜合節目《香江暖流》已兵分兩路，加入袁翠霞、楊英偉聯同鍾偉明、錢佩佩留守上午時段，而盧世昌和夏妙然則在下午四時至六時坐陣全新節目《光輝歲月》。此節目既會理性地帶來各樣生活資訊，提升你的

生活智慧，也會感性透過經典歌曲、名人訪問和聽眾來電等，跟大家細味人生。

而戲迷的寶庫《戲曲天地》

味地介紹粵曲、京劇、潮劇、越劇和滬劇，以精選曲調陪伴大眾入睡。

《文化四合院》會在逢週六晚上八時至十時帶你穿越時空，翱翔中國藝術廣場。

遇到家事疑難、有心事又找不到傾訴對象，各位長者不妨在早上八時致電1872312，跟《笑容從家開始》的主持人張笑容盡情傾吐，讓她替你分憂。

想知道更多第五台的新面貌，歡迎瀏覽網頁 www.rthk.org.hk/channel/radio5。不懂上網麼？那要聽聽週六上午十時播出的《耆力量》啦，老友記！

◆許綺文

老友記 換新裝

加設時段響知音。每晚十時半至凌晨二時，《戲曲之夜》的主持會用不同的方言，原汁原

除了《長者空中進修學院》推出新季度課程外，包羅文學、歷史、中樂等傳統文化的