

「不要把長者當作人球踢來踢去」 安老院結業

◆李孟進

年紀大了，很多長者都基於不同的原因要入住安老院，一心期盼這是人生終樂窩——周遭新朋友逐漸變了好朋友，服侍及照顧自己的員工都熟口熟臉，甚麼時間該做什麼事都井然有序。可是，當他們熟悉這個環境多時，卻沒有想到安老院竟然也會結業？！

原來，預料本港未來一至兩年會有三十多間安老院逐步結業，在這個結業潮衝擊下，估計最少二千至三千名長者受影響，又有沒有人考慮到生活在這些地方的長者該如何自處呢？

香港老年學會張玉霞總監承認：這一兩年陸續會有一些安老院結業，原因是大約十年前，即2003年沙士期間左右，樓市處於低潮，不少安老院在租金低廉的情

況營運下來，十年後今日很多租約期滿，樓價上揚令業主紛紛提出加租，加上最低工資令人工開支急增，故不少經營者鑑於經營困難，因而有的搬遷、有的賣盤易手、有的結業。

張總監指出：對於長者來說肯定會受到影響，包括要面對新環境、新員工，還有安老院易手後會拆散那些曾經共同生活在長者身旁的老友記，使長者心理上造成徬徨與不安。

她建議，無論是新舊經營者及新舊員工，都要給生活在安老院的長者有足夠心理準備，預早告訴他們搬遷事實，減少他們不安，這是

很重要的，例如新員工及家人要明白長者意願及想法，他們有沒有選擇機會，分擔他們憂慮、多些關懷多些探望並提供心理支援。



●長者習慣了院舍生活，一下子易手或結業，會有適應困難。

當去到面對新院舍時，盡量安排長者在他們互相認識的老友記住在一起，減輕他們對新環境之間的陌生感，可使他們盡快適應新地方。

張總監認為：即使是一般人面對要搬到非

控制環境中也會有不安，其實不獨是長者，因此我們不要讓長者覺得自己老了，就被人當作人球般踢來踢去，他們也要被尊重，不令他們有遭到遺棄感覺。

樂在耆中之二十三

人老脾氣壞
好易搵交嗌

記住兩個字
自然開心晒



◆香山亞黃

據資料顯示，香港每年有近2萬名中風倖存者，倖存者失去自願能力，造成內心莫大創傷。「中風康復服務應為中風者設有全方位的照顧，為他們及其家人提供心理情緒創傷的治療，可預防個案日漸增多，將造成對社會衝擊之

勢。」面對世界之中風組織的數字推算，本港約有120萬人，有機會於一生之中出現中風，為防治中風後遺症的遺害，香港城市大學應用社會科學系周愛華助理教授說。基於此潛在社會問題，周愛華年前除倡導為中風人士推出「敘事治療」外，昨日於該校率先用敘事說理的方式，以「敘事互動劇場」方式，表達中風者康復心理歷程，望可向業界推廣及當局制定康復政策之參考。

早前周愛華博士已於本

港21間地區機構率先為中風者推出嶄新的「敘事治療」，而其由香港賽馬會「流金頌——賽馬會長者計劃新里程」撥款支持下的「一切從中風開始：重燃生命的光彩」計劃調查，亦發現平均有150人對中風的主觀理解、生命意義的看法，以及希望信念方面均有正面的改善效果。「中風是本港老年人常見的疾病，當局應及早考慮撥款開拓防治此日漸潛伏在社會的中風者心理情緒困擾，方能達到安老政策之「老者安之」及社會穩定的理想。」

關注

中風倖存者 心理需要

◆黃仲德

位超過60歲的中風倖存者及其家人在城市的惠卿劇院擔綱演出，劇中演繹他們中風的「問題」、「重生」的取向與「風」共舞的康復歷程故事。在資深劇場導演阿存的帶動氣氛感染下，當日入場觀眾逾250名，中風同路人亦被帶入表演中。參演者說：「中風初期確實令我沮喪，參演此劇場後，助我與中風這個「魔鬼」分開界線，尋回我的正能量及生命意義。」

港21間地區機構率先為中風者推出嶄新的「敘事治療」，而其由香港賽馬會「流金頌——賽馬會長者計劃新里程」撥款支持下的「一切從中風開始：重燃生命的光彩」計劃調查，亦發現平均有150人對中風的主觀理解、生命意義的看法，以及希望信念方面均有正面的改善效果。「中風是本港老年人常見的疾

退休後再上學去

◆江馥賢

或許，天天嘆茶、環遊世界，已不再是理想退休生活的全部。隨著香港的教育水平不斷上升，不論是退休人士，還是準退休人士，對於黃金歲月的要求，已有所改變。根據香港社會服務聯會的數字，65歲或以上，達中學或以上教育程度的長者人數，由1981年的約四萬人，上升至2010年的約廿四萬人，升幅達六倍。對於退休人士來說，學習，不單為充實時間，更是為了在學術水平上，可更上一層樓。

現年六十四歲的劉耀林，在九年前退休，曾任職大學圖書管理員的他，積極地藉著退休之年學習外語，他笑著說：「退休初時，總覺得時間很漫長。之後，我很想讀書，希望增值自己。」劉耀林不單學習電腦操作，更學習英語、日語及手語，可謂樣樣皆能；經一番語言裝備後，劉耀林把所學到的教授其他長者：「我現在可到中心教班，最開心莫過於與人分享知識。」



●持續學習漸漸成為退休人士生活中的重要一環。