編者的話

◆ 謝文慧

「續訂」是必須性的艱巨工作

從上月開始《松柏之聲》為讀者辦理「續訂」手續，這是每兩至三年左右便會進行的必須性工作，如前說為避免因地址有誤或遷移等而令郵寄落空帶來不必要的浪費外，節流措施可以減低因通脹及份數增加的龐大財政支出，令本報可善用資源，繼續為更多有興趣人士提供需要的資訊，故定期續訂的安排是必須的。

不消兩星期，我們收到超過四千份的續訂回條，感謝大家的踴躍回覆。有讀者親身前來、有的打電話來辦手續，而大部份的把回條寄回編輯室。由於續訂人數眾多，我們建議讀者盡量把回條交回以便跟進。在收過大家的回條時，我們看見有不少讀者會趁著這個續訂時機，送來一些心意，以善款來支持《松柏之聲》的出刊工作，這一分一毫的支持，對這份長壽長者報紙實在十分寶貴，我們實在十分感激各位的幫助！

這陣子，編輯室比前更加忙碌，我們沒有因為要進行續訂工作而停止了售書或健康講座的工作，是次寄出的續訂通知超過壹萬份，數字之龐大如沒有一班熱心的義工們協助入信及郵寄，根本是不可能靠一兩位同事應付得來。而剛才提到在短時間內我們收到幾千封的信件，而每一份續訂或停止郵寄的通知，均需由同事從電腦中續一核實；若寄來善款需本會發出收據，過去我們為節省郵費，收據會隨下月寄來之《松柏之聲》奉上，如今懇請各位讀者包容並耐心等待，容讓我們進行續訂這項艱巨工作時，需要比平常花多些時間處理有關收據事宜，相信是次大家稍待多一至兩個月時間，為大家帶來不便，請各位見諒。

我們仍等待其他讀者的回覆，再順帶提提大家，在寄回「續訂回條」之前，核對所有資料，如讀者姓名、編號、出生年份、地址及電話（未有者請填上），正確無誤後，請盡速用附來的回郵信封，貼上郵票後寄回本刊便可。如有任何疑問，歡迎致電查詢。工作雖艱巨，但卻是營運下去的必須一環，謝謝大家支持！

短評

◆ 藍宇喬

長者施政 需要的是長者的

政府公佈2014年施政報告，長者項目本年與醫療衛生排在同一章節而非與扶貧支援並排，政府對退休保障的篇幅欠奉，這會否意味政府將只著眼長者照顧而迴避全民退休保障制度的確立？

本年長者施政項目大部份是源用過去施政作出微調改善，包括醫療券的每年金額；把「院舍及日間護理中心長者基礎牙科外展服務先導計劃」轉為常規牙科護理項目；向長者中心增撥資源，加強對長者的資訊發放、輔導及護理需要評估和申請等服務；加強長者地區中心對患有癡呆症長者及其護老者的支援服務；全面推行「耆樂警訊」計劃，以提升長者的防罪及道路安全意識，並減少他們成為罪案受害人的機會；向長者學苑發展基金注資，令長者學苑能持續發展；把護老培訓地區計劃轉為常規項目，加強護老者的護理知識和技巧；增撥資源予護養院宿位，以提供持續照顧；檢討長者生活津貼，包括研究是否應放寬津貼的資產限額；研究把長者生活津貼計劃擴展至廣東的可行性。這些小修小補固然令服務延續及優化，但對輪候已久的家居服務資源改善，尤其送飯清潔和陪診隻字不提，令有需要的長者再引頸以待，試問日常最基本需要不被滿足，如何「積極樂頤年」？

值得注意的新項目包括邀請關愛基金推出低收入家庭護老者生活津貼先導計劃；委託安老事務委員會探討引入長者住宿照顧服務券的可行性；推出先導計劃，向境外由香港非政府機構營運的安老院舍購買宿位，讓正在中央輪候冊上輪候入住資助安老宿位的長者可自願選擇入住；委託安老事務委員會籌備安老服務計劃方案及探討以試點形式設立綜合長者服務中心的可行性，在社區為長者提供一站式、跨專業的醫護及社會服務。過去政府進行這些先導研究都透明欠奉，本年的項目對未來政策發展影響深遠，長者和護老者宜對有關項目發展積極關注和發表意見。

人物掃描

◆ 陳景瑤

隨遇而安不停步 一生奉獻銀色旅途

從二十歲拍到八十歲，從幕前走到幕後，資深演員梁天，相信「天生我才必有用」。看電影本來是小時候的興趣，及後竟成了他大半生的事業。也許是命中注定，使他的人生離不開一個字 —「戲」。

熱愛演戲的梁天

六十年代，梁天的起步點是澳門的綠邨電台。當年他以聲音演繹了大受歡迎的廣播劇《住家男人》，後來機緣巧合下認識了人稱 King Sir 的鍾景輝，自始踏入電視台，正式開展他的銀色旅途。後來「演而優則導」，隻身遠赴北京和新加坡，跨刀幕後工作，發展當地的電視及電影業，回流後重返香港影壇。

即使當年做電視沒有優厚的薪金，但可以演戲梁天就滿足了！輾轉數十載，他演過的角色不下一百個，但「NG」的次數卻是十指可數！一份對白，只要看兩三次，就能倒背如流；而他亦從不推劇本，只要有人邀請，而時間又許可他就會接拍。對他來說，過百的角色中，最開心莫過於飾演《多咀街》中娘娘腔的「花旦英」，及後來與馮粹帆合作的《法網難逃》中扮演匪徒。兩個角色都為人熟悉，甚至走在街上，有街坊會跟他笑說：「喂，梁天，你咪咁奸呀，打你架！」。看他回想起這事時，一臉滿足的笑容，就知道觀眾受落就是對他最好的回報。

人生匆匆走過八十年，雖然近年已減產淡出影壇，但仍然壯健的他，還是會偶爾在老人院表演，唱唱代表《金絲雀》，滿足一下自己的表演慾。他一生抱著不強求的心態，遇到不快時，若已盡力解決但不果，就馬上拋諸腦後，即使是人生不如意時，亦能淡然忘記。人生如是，演戲亦然。對於工作機會，他一直隨遇而安，演繹角色只要用過心盡過力就可以了。直到今天，對於演戲的熱情從未減退。他沒有退休的打算，只要有角色找上門，他仍會用百倍努力演出，盡力發揮每一個角色。

社區自由行

◆ 吳之瑩

懷舊路線

自從六十五歲的長者可以享受二元車船優惠之後，大家都高興多點機會參與社區活動。最近在一個舊區導賞團上認識了岑伯，他透露參加導賞團是為參考行程，打算稍後為朋友安排半天遊，很有心意呀！他談到老友記愛懷舊色彩的活動，雖然報章和網上有相關資訊，可惜並不集中，有時花上半天找資料，我於是和他分享一些有用資訊。

談到舊區導賞團，《香港醫學博物館》每月一次的「太平山醫學史蹟徑」導賞團值得推介。個多小時的行程帶大家漫遊太平山區及西營盤的大街小巷，由西區的老街坊介紹與香港醫學發展相關景點，他們邊走邊談小故事。現時寧靜閒逸的地方，想不到正是一八九四年代鼠疫爆發之地呢！

喜歡遊覽舊區的朋友不妨留意《長春社文化古蹟資源中心》網站的最新活動。他們經常舉辦古蹟收費導賞團，行程遍及中西區，鯉魚門、鹽田梓、屏山文物徑等。另有由資深掌故專家講解的專題講座，最近關於修復油麻地戲院講座甚受歡迎。他們又不時舉辦傳統工藝工作坊，讓公眾欣賞和珍惜傳統工藝。我曾去過近期的《工藝文化承傳日》，草蜢編織、手雕麻雀、麵粉公仔等工作坊吸引了不同年紀的朋友！

《文化葫蘆》致力策劃與本土文化和保育課題相關的活動，他們著重結合傳統、保育、藝術、文化、創意多方面元素。他們在香港賽馬會的「港文化．港創意」計劃下，於一月中至三月期間在大埔及粉嶺區推出《樂地 • 生根》活動，會通過展覽、工作坊、導賞團及藝墟，加深公眾對該區文化及歷史的認識。

香港歷史博物館的《歲月留影 — 香港舊照片展》是愛看舊照片的朋友的最佳選擇，展期至四月二十一日，周末還會有講座，如鄭寶鴻主講的《老照片中的香港民生百態》。大家也可留意《文化歷史文物保育活化網》經常性導賞團：「芳園書室」暨馬灣水陸居民博物館、香港浸會大學中醫藥學院雷生春堂、饒宗頤文化館、大澳物酒店、美荷樓青年旅舍等，也是好去處。

至於全香港性的活動，大家可參考《Timable 生活不再 hea》網站不斷更新的資訊，好好享受各類活動啊！

網站連結一覽：

1. 香港歷史博物館：
   www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/History/index.html
2. 太平山醫學史蹟徑：
   http://www.hkmms.org.hk/TPS/
3. 香港歷史文物保育活化網導賞團資訊：
   http://www.heritage.gov.hk/tc/rhbtp/information_of_guided_tours.htm
4. 長春社文化古蹟資源中心：
   http://www.cache.org.hk/index.html
5 文化葫蘆（Hulu Culture）Facebook ：
   https://www.facebook.com/#!/HuluCultureFans
6. Timable 生活不再 hea：
   http://timable.com/

歡迎捐款　《松柏之聲》並無當局任何經費資助，乃全仰賴各界善長捐款以可維持，善款多少不拘，如蒙厚愛，敬希惠寄郵票、支票，抬頭「聖雅各福群會 松柏之聲」或（St.James' Settlement）；並請註明捐款人姓名、讀者編號（若有）、地址或電話，俾便致謝。