# 有情讀者

編者的話

◆ 謝文慧

參與《松栢之聲》編輯工作已有六年時間，在這段日子不時接到讀者的來電，其中常被問到的是有關捐款方法，讀者們關心報紙是免費派發，除了放在民政事務處、長者健康中心及長者中心外，他們顧及讀者多為年長人士，想定時收到報紙，最便利的方法就是直接送到府上，而當中必涉及大量郵費。所以，他們透過捐款，支持報紙順利運作。

有位老讀者，閱讀本報已很長時間，他想到自己年紀愈來愈大，身體機能漸漸退化，終有一天自己的精神狀態未必能繼續閱報。於是，在幾年前的一天，他步履蹣跚地來到我們的辦公室，傳來寫滿不同人名、地址及捐款的紙張，叮囑我們要為他們寄上報紙及發回捐款收據。之後，再有好幾次，這位讀者也做了同樣的事情，至今我們仍然記得十分清楚。這兩年，他入了安老院，雖然行動大不如前，但是在精神稍為良好之時，他就給我們電話慰問。每當想起這位讀者對《松栢之聲》那份情誼，實在令我們深受感動。

又有好些讀者，會買一些郵票送給我們，而不時又收到海外的捐款，這等的支持實在是很到位。此外，隨著智能電話帶來的便利，有好些讀者久不久傳來一些鼓勵及關懷的訊息。而在講座中，或在街上遇到讀者，真抱歉有時不能一一記起大家的名字，但大家親切的慰問，讓在忙碌的我們得著很大的支持。

早幾天有位新朋友，他是剛退休人士，在長者健康中心等候服務時，第一次接觸到《松栢之聲》，他發現報紙上有很多合適的資訊，有助他適應退休生活，於是在離開中心的一刻就來登記成為讀者。

在《松栢之聲》認識有情的讀者，希望大家繼續支持本報。同時，亦要把這份情傳開，分享報紙給身邊的親朋好友，讓更多朋友們生活得更多采多姿。

最後，在這裡要多謝一直與編者一起工作的連姑娘，衷心感謝她過去五年多盡心盡力的工作，雖然心裡有萬分的捨不得，但人生有聚有散，祝願她未來有更美好的發展！

# 愛國愛講的特首？

短評

◆ 關鋭煊

過去的2016年對香港普羅大眾而言是一個天翻地覆的一年，所經歷的事令人悲、歡、離、合！現今步入2017年，令市民鬆一口氣者是梁先生不會尋求連任，中國並且容許香港廣大市民自由地透過一千二百位選委選出下屆特首。絕大部份香港市民如釋重負，撕裂的心境得以緩和下來。

很高興看到有四位重量級人仕願意表態參予下屆特首選舉工程。但是在我們這一群耆老而言，眼睛是雪亮的，亦不會那麼容易受騙！一位真正願意為香港人發聲，為人數日益增加的長者謀福祉，為年青人製造機會，為中年納稅者謀公道的特首候選人是絕對不會，亦不應該單單為香港的經濟打拚，為四大地產商謀劃的！在近日的傳媒報導中我們看到有些候選人口出狂妄之言，聲聲奉主之名出選，卻去參加道教的許願樹拋碟儀式。政府高官們應當理解到世界上並沒有任何人是不能被取代的！卻居然有候選人忘記謙卑的心，自以為是唯一可以救黎民於苦海者。更偉言在社署的日子是其公務員生涯最開心滿意的時光。卻不曉得社福界大部份人仕對其「整筆過撥款」政策反感之至啊！一個花上人生數個十年服務香港的資深公務員，卻在香港一個物業也沒有，卻曾在英國倫敦置業，現今在北京置業，何來愛香港呢？相對其接棒者物業纍纍，真的是對香港情有獨鍾呀！長者們經歷眾多寒暑，溫故而知新，對候選人往昔政績還是不會遺忘的。若昔日出口狂言「好打得」，「官到無求膽自大」。則今天因為自己感覺良好，自願上刀山，下油鑊拯救港人出苦海，非己莫屬，則豈非正正「官到有求膽更大」嗎？上主教導信眾要學主榜樣做一位僕人領袖，要謙卑主前、人前！否則政改失敗；清潔香港徒勞；故宮事件；全民退保；貧富懸殊；長者向下流動；丁權不改；棕地不用；僭建處處；用人唯親而非才；人在官衙，不解民生堅離地；官腔超然；住房不違標；年青社群怨對日增等等。請問眼前這些現象不是你們一群高官精英做成的嗎？

做一個太極高手，詠春推手很容易，但承受惡果者往往是黎民百姓啊！懇請各位候選人，高抬貴手，手下留情，真正為香港人做一些榮神益人的實事吧！主祐！

# 何偉明

人物掃描

◆ 李思穎

## 堅持成就健康人生夢

「咚咚咚……咚咚……」「伫上合乙合合」，81歲何偉明（何師傅）坐在鑼鼓前，一邊看著工尺譜，一邊擊打著鼓，一邊唱出拍子，悠然自得地把小曲演奏出來。何師傅以前是一名裁縫，他把上半生的時間花在剪裁洋服的工作。退休後，他選擇回到自己的興趣，繼續活出自己精彩的人生。

何師傅十分熱愛中樂，筆者甫到他的家時，電視上仍播著粵劇小曲。即使他需要配戴助聽器，但他也沒有放棄音樂夢。他家中有一套鑼鼓，旁邊有一部音樂播放器，以輔助他的練習。他直言自己一有空便會在家練習，有時候更會練上一整天。為了加深自己對鑼鼓認識，他更參加由公開大學開辦的鑼鼓演奏課程。他表示參加課程讓他在短時內學會更多演奏技巧，亦讓他認識不少新朋友。

●何師傅熱愛中樂，不但報讀大學舉辦的課程，閒時亦在家中練習演奏。

不僅是靜態活動，何師傅亦喜愛舞獅。自10多歲開始，為了擁有健康體魄，何師傅就在武館學習北派功夫和舞獅技巧。他曾參加聖雅各福群會的舞獅隊，在隊中，他除了舞獅外，更教導其他人如何敲打獅鼓，包括掌握節拍的技巧等。有一次，他更聯同師弟和成員在灣仔修頓球場公開表演，而自己就擔當著舞弄獅頭的角色，與師弟互相替換。

可是，6年前的一場大病迫使他把所有的活動停了下來。在2011年，他患上了鼻咽癌，經歷了33次電療，花了2年時間，他才漸漸康復過來。他坦言，因電療關係，自己身體變得虛弱，以往能提20多公斤的東西，但那時連8公斤的米也提不起。

因此，為了恢復體能，他選擇以步行方式來鍛練身體。每天早上，他都會風雨不改走到銅鑼灣的維多利亞公園散步，在緩步徑步行45分鐘，休息一會後，便步行回家。在持續運動下，他的身體機能開始慢慢好起來。他笑言，現在提8公斤的大米也沒有難度。為了繼續維持健康體魄，他在2年前開始學習太極，每天早上獨自到公園練習太極。正如他的人生的座右銘「堅持不懈」，即使面對多大困難，最後也能迎刃而解！

# 「香港玩具傳奇」展覽

社區自由行

◆ 林瑞光

大家近來經過尖沙咀一帶，又或看報章報導時，可留意到有一百隻《星球大戰》的白兵夾道列陣於香港歷史博物館外的樓梯？

其實，如此壯觀的場面正是香港歷史博物館籌備兩年已久的「香港玩具傳奇」展覽之序幕。雖然香港為彈丸之地，但卻曾是全球第二大玩具出口地。除了有本地工廠為不少國際品牌生產價廉物美的玩具產品外，亦有本地廠商成功建立香港製造的品牌，打入國際市場，過去香港的玩具業可說是發展蓬勃，對工業及經濟也帶來不少貢獻。

是次的「香港玩具傳奇」展覽，由香港歷史博物館與香港玩具協會及香港玩具廠商會聯合籌辦，期望透過展出超過二千件香港製造或香港人熟悉的玩具，讓大家緬懷童年的同時，亦能了解不同年代的玩具潮流，從中了解玩具發展史，探索社會面貌的轉變。至於展覽品方面，除了上述提及非常吸睛的「白兵列陣」外，還有一系列由古至今的重點展品，如：1910年代的公仔紙、換裝紙娃娃、煮飯仔、西瓜波、「東南西北」、機械人、鐵皮玩具、小露寶、老夫子、麥兜故事、美國隊長、變形金剛、星球大戰、芭比娃娃、融入新科技的互動玩具等……　相信不論是老友記自己，還是攜同子女孫兒一同前往參觀，各人也必定能找到屬於自己的童年回憶，實在是老少咸宜，不容錯過！

### 「香港玩具傳奇」展覽

**展覽地點：**香港歷史博物館專題展覽廳（地址：九龍尖沙咀漆咸道南100號）

**展覽日期：**由即日起至2017年5月15日

**開放時間：**

星期一、三至五：

上午10時至晚上6時

星期六、日及公眾假期：

上午10時至晚上7時

* 星期二（公眾假期除外）休館。

* 票務處將於閉館前30分鐘關閉。

**費用：**60歲或以上高齡人士：$10

**查詢電話：**2724 9010

歡迎捐款　《松栢之聲》並無當局任何經費資助，乃全仰賴各界善長捐款以可維持，善款多少不拘，如蒙厚愛，敬希惠寄郵票、支票，抬頭「聖雅各福群會 松栢之聲」或（St.James' Settlement）；並請註明捐款人姓名、讀者編號（若有）、地址或電話，俾便致謝。