



編者的話

◆ 謝文慧

踏入9月的第一天，參加了本會舉辦的聖雅各福群會賽馬會「入伍登陸・大SHOW動」的大型健娛音樂劇，當天特別邀請了羅蘭和張國強作星級嘉賓。席上83歲的羅蘭分享自己是個常常接受新挑戰的藝人，新角色、新造型，一一不會令他卻步，反而他勇於接受嘗試，並且

一場專業的表演

做得很开心。他表示自己跟年青人學用流動電話通訊，學懂後會好開心，也不會令自己OUT（跟不上社會潮流，被淘汰）。

人人皆知張國強熱愛足球運動，他在「登陸」後，身體依然十分健康，他深信這跟恆常運動有密切關係。他寄語在場的人士一個「起」字，即由自己開始，走動起來，建立運動習慣，並持之以恆。

當天有近六百名的退休人士及長者參與這場健娛音樂劇，健是運動，娛是表演藝術，兩者合併成為一個大型表演項目，全港首創。當天跟參與的不同社福機構同工交流，他們有來自天水圍、長洲、青衣和觀塘等等，對於長者大跳士的舞、啦啦隊舞蹈，起初有些長者都抱著懷疑自己能力的心態而婉拒，在經過鼓勵下才踏出第一步，然而在接

了36節的專業舞台技巧培訓後，大家一起走上伊館大舞台，看著他們等候表演時的緊張，到盡情發揮所練習的成果，及至返回後台的興奮。這些參加者成功挑戰自己，完成了一項專業性表演，活現老有所為。

退休人士及長者仍然有著無限的潛能，深信透過不同專業介入，令他們的人生下半場，為自己、為團隊將有更多突破！

短評

◆ 周永新

今年七月下旬，流感肆虐，公立醫療服務受到嚴峻考驗，無論是急症室、普通科門診、或醫院病房，都擠滿求診的病人，單是等候醫生診治，除非緊急，一般都要四、五個小時或以上，需要留院治療的，更可能要隔天才可送進病房。

公立醫療系統求診病人中，長者佔了多數，有意見認為，若能能夠減少長者求診公立醫療系統提供的服務，公立醫院服務的擠擁情況便可舒緩，公立醫療系統受到的衝擊

可降低，不至常常瀕臨崩潰的邊緣。話雖如此，但如何減少長者使用公立醫療服務的次數？當中沒有靈丹妙藥，但任何社會問題，如果不下定決心改善，同時踏上改革之路的第一步，問題只會越滾越大，再難有解決的一天。

方法之一，是認真的設立家庭醫生制度。家庭醫生的概念，在周一嶽醫生出任衛福局長時已提出來，至今仍是空談。今天，曾經接受家庭醫學訓練的醫生多了，但市民多沒有固定的家庭醫生，所以一

改善長者社區醫療服務

旦生病，或遇到危急的情況，只曉往公立醫療系統求診，尤其是長者，限於本身的經濟條件，也只能向公立醫療服務求助。

方法之二，是在公立醫院外，設立更多地區性的公立醫療服務。現在政府撥給醫管局的資源，大部分集中用於幾間分區網絡的綜合醫院；市民有病求診，也只知道綜合醫院有急症室服務。不過，患上感冒、皮外傷、腸胃不適，真的要到伊利沙伯、聯合、屯門等綜合醫院嗎？其實，現在不少前往綜合醫院急症室求診的病人，他

們的病況都可在較低層次的公立診所得到舒緩或治療。方法之三，市民若對自己的健康狀況有更多了解，他們一旦發覺身體有毛病，便不會慌張的以為患上什麼大病，急忙的往醫院的急症室求治。所以，健康教育必須加強，特別長者患的多是慢性疾病，稍微不舒服便召喚救護車，公立醫療服務怎不擠滿病人？

以上都是治本的方法，立時不會見成效，但長遠必可改善公立醫療服務的擠迫情況，造福全港市民。

活到老、學到老 八旬伯伯「剪出愛天地」



人物掃描

◆ 吳之瑩

憑著一把鉸剪、一雙巧手，加上永不言休的意志和助人為樂的善心，年近九旬的申夏翔伯伯任義工近十年，經常「蒲」青少年中心，是香港聖公會馬鞍山（南）青少年綜合服務中心的常客，定期開班教導社區人士、青少年以至家長剪紙藝術，亦會將精美手藝送贈他人，表達對他人的關愛。申伯伯多年來從事義務工作，剛獲香港聖公會福利協會傑出義工獎勵計劃頒發最高級別的「榮譽獎」，表揚他多年

來無私奉獻的善心。申伯伯笑言：「活到老、學到老，會繼續鑽研手藝，用手藝幫助有需要的人！」

奪得「榮譽獎」絕非易事，義工需要先3度獲頒「金獎」才能獲頒「榮譽獎」。而「金獎」需要在過去兩年間義工服務時數達50小時或以上。申伯伯服務社區多年，而過去兩年的服務時數超過一百小時，成為今屆傑出義工獎勵計劃三名「榮譽獎」得主之一。

「施比受更有福」、「回饋社會」是申伯伯多年來無間斷做義務工作的精神動力。原來申伯當起「神剪」義工緣於一次偶然。08年香港聖公會馬鞍山青少年服務中心到申伯伯家中進行探訪，社工在申伯伯家中見到很多造型精美的手工作品，於是靈機一動，邀請申伯伯到青少年中心

義教手工藝。他欣然接受，希望以自己所長，與其他人分享快樂，於是自此愈剪愈起勁，技藝亦愈來愈精關。

手上一張普通的紙，申伯伯憑著一雙巧手，只需花上三兩分鐘，就能剪出不同的生肖圖案，維肖維妙。他以一張圓型紅紙就能剪裁出百個福字，創作出「百福圖」，而每年他都獲屋苑的互助委員會邀請製作六呎高的「生肖」圖案，為社區增添新年氣氛，亦會製作新潮的立體紙品，技藝高超。申伯伯充分體現出「活到老、學到老」的精神，亦為「老有所為」的依依者。不過原來年輕時申伯伯拼命工作，為養育三名子女，奔馳不休，做過地盤工人、漂染工人，沒有餘暇做手作。當子女長大成人，退休後才開始發展興趣，自學剪紙，

無私自通。申伯伯謂：「退休後無野做，就搵啲精神寄託」。他會自行往圖書館找參考書鑽研技藝，又會不時到美術館觀摩不同的作品，他更自行設計小用具，以雨傘的支架自製成打孔工具。

申伯伯多年來的義教令他桃李滿門，更曾組織一班青少年學生帶同剪紙作品探訪獨居長者。雖然申伯伯跟一班後輩年齡差距超過半個世紀，但他們之間沒有隔閡。申伯伯用心教導他們，過程

中亦會分享他的人生閱歷，長幼之間的互動有趣又和諧。他笑謂：「老有所為，當初青少年來探訪我，為我帶來快樂，其實我們長者都可以為年青人和其他人做點事，回饋社會！」申伯伯除了會繼續義務教學生和送贈作品外，亦計劃多多，除了希望可以在社區成立剪紙學會外，亦考慮將自己的剪紙作品輯錄成書，讓更多人認識和愛上這門藝術，吸引更多人學習研究，令剪紙技藝遍地開花。



申伯伯製作的六呎高「生肖」圖案。

「觸景生情」幾代香港人的生活記憶——分享講座



社區自由行

◆ 林瑞光

寶鴻先生——大家熟悉的著名歷史掌故專家，多年來他不但在《松柏之聲》與讀者分享自己珍藏的圖片，介紹香港歷史及不同的地區舊貌，近年更經常應邀於電視節目及電台節目，透過大氣電波與大眾親述香港歷史掌故，及從不同角度重溫舊日的社會面貌，廣受歡迎。

鄭寶鴻先生去年曾應本報邀請出席「香港華洋行業百年」之《貿易與金融篇》

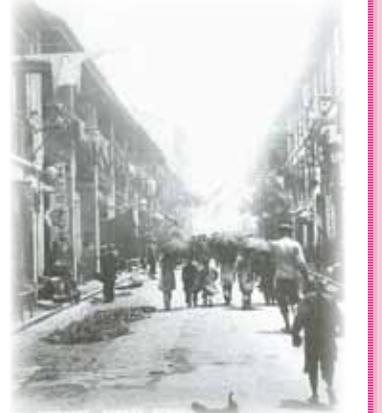
及《飲食與娛樂篇》兩講座，透過珍貴圖片與讀者尋回昔日難忘的生活片段，深受歡迎！今年《松柏之聲》再度邀請鄭寶鴻先生撥冗蒞臨聖雅各福群會分享他的新書——「觸景生情」幾代香港人的生活記憶，這本新作收錄約二百幅精選舊照片，生動展現鄭寶鴻先生所認識的舊香港，為讀者重構祖輩們的奮鬥故事，據知此書於書展期間瞬間售罄。

講座透過精選的圖片，與參加者互動，回顧幾

代香港人的奮鬥故事，他們過得雖苦，卻有著活力無限，常抱著希望在前一點甜生活。屆時鄭寶鴻先生將會帶領大家從當年的民生居住、攤販商賈、「紅白」儀式、玩樂消遣及交通等方面細味舊日人情。

是次的講座——「觸景生情」幾代香港人的生活記憶由聖雅各福群會《松柏之聲》和灣仔長者地區中心一起主辦，免費招待讀者，大家千萬不要錯過這難得的機會。由於名額有限，先到先得。

日期：2017年11月7日（星期二）
時間：上午10:00 - 午12:00
地點：灣仔石水渠街85號四樓明華堂
講員：鄭寶鴻先生（著名歷史專家、香港歷史博物館、香港文化博物館及香港大學美術博物館名譽顧問）
名額：250人
收費：免費
報名及查詢：28313215



鄭寶鴻先生透過懷舊圖片與讀者尋回老香港的珍貴故事。