有關機構均歷史悠

Ī

的社福海

機構的公眾責

失誤 去帳

有責任

而

長者服務方面

有





## 謝文慧

爾看到一套有關韓 🎮 國的電視劇,講 述幾位年青醫生,在國 家營運的船隻上,到較 偏遠的地區、島嶼,為 居民提供診症及健康檢 查服務。

同一般國家一樣, 都市化後仍留在鄉郊偏 遠地方的,多數是年長 人士。每當這艘船到 步,很多的長者都會上 船輪候睇醫生,由於是 免費,是國家對人民的 福利,一些沒甚麼病痛 的長者,上船是為了取 多些免費藥物以備不時 之需;而另一邊廂鏡頭 指向幾位患有嚴重疾病 的長者,他們不是肝 癌,就心肌梗塞,總之 就是要非緊急開刀做手 術不可,但這幾位長者 反應很一致,不問原 由,統統拒絕一切治 療,表現非常固執。

心想,為何編劇 會這樣描述長者呢? 難 度這就是長者在人們心 中的既有形象?

對於這種既有的想 法,要一時三刻去改變 實在不是容易,就好像 幾年前開展退休人士服 務時,外間以為他們年 老、要被照顧等等,後 來經過年復年的公開報 導及接觸後,現在社會 人士多明白了這班銀髮 一族,認為他們退休後 仍有很多潛質及可能 性,是社會的重要資 源。

長者呢?事實上, 過去遇到很多有心又低 調的年長善長、有一些 是滿有學識的謙謙君子 和淑女、有些雖不富 足,但仍把自己有的分 享別人、有的慳儉得來 卻不隨便接受別人的好 意,而又有不少長者很 懂人情世故。

作為長者,大家 對自己的形象又有何看 法?《松柏之聲》恒常有 一個欄目是人物專訪, 正正就是分享一些長者 積極正面的故事,這些 真人真事發生在你我不 遠的地方,縱然踏入創 齡,仍以生命活出理想 和信念。



年、家庭、長者及精神30個短期計劃會提前結束20個短期計劃會提前結束短前結束 位員工的 助 務;現仍有超過 的 萬 「止血」要縮 職位暫未被吸 有員工向工會 元資 社福機近時

如今不知如何向服務使用 怎可以貿然開展又停 短期計劃能填補服務 希望能做好服務 亦有員工希望機 ,是因為有感機 工會形容這次 不是 業機

有限

度保留

服

務

層薪酬調整及開

是

止 所有 定 以 方 便

新服

保 務

回復

收支平

目的

計劃填補服務夾縫,服務

以原節則

省

支出

達致

服務是美事

,新增的服務

機構敢於創新

学,一旦以府整筆撥 裁員 全面 應考慮其他方案處理例 連 續性 在終止服務 一刀切的方式 便就手為務、管理

整筆撥款制度。

**賞的漏洞和不足,社署每** 件暴露整筆撥款制度監 構能創新服務;這次 讓整筆撥款制度成為 政府 服務使用者及大眾 機構自主為由不 直強調

前

如

症患者及其照顧者制定 服項 策略性的長遠照 障策

款儲備的大覆數字,

源完成現有計劃或延續服 務 響 員 工 尋找

類外資

欄撰寫香港第一代兒童節目 主持人加明叔叔,沒料到 他竟然在我動筆之前,於 八月底以九十四歲高齡離

▲在本

加明叔叔本名王曦, 是一位中學老師,同時又 是音樂家、木偶師和魔術 師。一九五七年,香港首 間電視台麗的映聲開台, 他在 Calvin's Corner 節目 中表演手偶。「麗的」在 六三年增設英文台,加明 叔叔一邊教學,一邊主持 長壽節目《快樂生辰》。 十八年來,他的「馬騮 仔」、「尖鼻仔」等布偶每 個周末都帶給香港小孩 子無比歡樂

加明叔叔既是兒童節 目主持人 Harry 哥哥的父 親,亦是他的師父。Harry 哥哥早已承繼父親在音樂、 布偶和魔術的衣缽,但加 明叔叔從來沒有耳提面命地 逼着兒子跟他學魔術,而 是不着痕跡地引起小孩子的 好奇心,令他主動偷師, 這樣才令到小小的 Harry 哥哥倍加醉心學習。

最近,我與加明叔叔 兩次見面。第一次是我到 他的住所拜訪他。我陪他 聊天,聽他的故事,逗他 開心,也看他和 Harry 哥 哥父子二人一同表演布偶。 家中充滿笑聲,老人家開 心了一個下午。我臨走前, 他多次叮囑我要再探望他, 我答應了。

第二次與 他見面是訪問 錄影。那天, 加明叔叔、妻 子 Mandy 和 Harry 哥哥

同來到錄影室。加明叔叔從 他出生開始談起,直談了個 多小時。他的頭腦清晰, 説話條理分明,親自為自己 留下完整的歷史。冥冥中的 安排真的不可思議,原來加 明叔叔今年正想將自己的生 平事跡記錄下來,而我卻在 這時候出現,要記下他的歷 史,達成他的最後心願, 所以 Harry 哥哥説我是他的 父親的小天使。

數月後,加明叔叔的 健康開始變差,向來父子 情深的他等待着外遊的 Harry 哥哥回來。在他彌 留之際,父子二人打開心 扉,談他們最後的一次話。 父親對着兒子唱《送別》作 惜別,兒子親吻父親額頭 作吻別。向來瀟灑的加明 叔叔含笑返天家,留給家 人一段段溫馨愉快的回憶。

我答應過會再去探望 他的,可惜我許下的諾言 不能兑現了,令我懊悔不 已。不過,我會將這位與 我如此有緣,但緣份卻又 那麼短暫的前輩永遠記在心 中。



• 加明叔叔和 Harry 哥哥父子情

術,靠水與墨,黑與白交織出有層 次又有意境的畫作及圖案;而彩墨 畫,更是色彩繽紛,但又脱俗清雅。

不過以往提到水墨畫,大家可 能都會想起宣紙和筆墨等創作媒介, 但隨着時代發展,藝術家也漸漸會 使用其他創作媒介。

12 月在香港會議展覽中心將有 一個名為「水墨藝博 2017」的藝術 博覽會,讓公眾認識以傳統宣紙和 筆墨創作以外的水墨藝術 ,讓愛好 者認識到水墨藝術的其他可能性

這次的「水墨藝博」將有 50 家 來自不同國家及城市的參展藝廊攜手 展出,就水墨藝術的當代視野聯合 呈獻一系列題材廣泛的展覽。例如: 台灣高士畫廊將展示藝術家薜松的作 品,當中有普普藝術拼貼作品,利 用嶄新的媒材如燒成的灰燼進行拼 貼。

另外 ,墨齋 (北京) 將展出李 津、鄭重賓、楊詰昌及泰祥洲等知

名藝術家的水墨作品,藉 此了解藝術家對個人至社 會各類議題的想法。

由著名水墨策展人賈 、秋水空間(上海)及塵垠 佛際藝術中心主辦的「極地」,將以 「新水黑系列展」的方式並依據「啟 動傳統」、「介入當代」、「轉換媒介」 及「終極本體」四個新水墨藝術家探 索的方向,展示當代水墨的陣容和 學術成就,當中包括了 13 個藝術家 的作品,如李華生、梁銓、王劼音、 張羽等。

**屈鹽的與辦時間掛壓加下**:

新水壺系列展 ] 的万式业化據   啟		展寬的舉辦時间地點如下:
開放時間	2017年 12月 15-16日 (星期五至六)	2017年12月17日 (星期日)
	上午 11:00 - 下午 08:00	上午 11:00 - 下午 06:00
地點	香港會議展覽中心展覽廳 5B (地址:香港灣仔博覽道 1 號新翼)	
費用	60 歲以上長者:港幣 20 元	
詳情及查詢	3107 0681 http://www.inkasia.com.hk/index.php/zh_home/	